برنامج الليسانس:

					الوحدات التعليمية	
نوع المواد	الأفقية	الاستكشافية	المنهجية	الأساسية الثانية	الأساسية الأولى	السداسيات الخاصة بالليسانس
محاضرات		علوم القرآن	عروض وموسيقى الشعر	علم الصرف بلاغة عربية	نص أدبي قديم1 نقد أدبي قديم1	
أعمال	لغة أجنبية "ت ش"		تقنيات البحث1	علم الصرف	نص أدبى قديم1	السداسي الأول
موجهة	إعلام آلي		تقنيات التعبير الشفوي	بلاغة عربية	نقد أدبي قديم أ	جذع مشترك
محاضرات		تاريخ الحضارة الإنسانية	مصادر اللغة والأدب والنقد	علم النحو فقه اللغة	نص أدبي قديم2 نقد أدبي قديم2	21.55
أعمال	لغة أجنبية "ت ك"		تقتيات البحث2	علم النحو	نص أدبي قديم2	السداسي الثاني
موجهة	إعلام آلي2		تقنيات التعبير الكتابي	فقه اللغة	نقد أدبي قديم	جذع مشترك
محاضرات			نظرية الأدب الأسلوبية وتحليل الخطاب مدخل إلى الأدب	علم الصرف اللسانيات العامة	نص أدبي حديث نقد أدبي حديث	السداسي الثالث در اسات لغوية
1	لغة أجنبية "ت ك	علم الدلالة	المقارن	i attato	ئم أد مدرخ	
أعمال موجهة	تعه اجبيبه "ت ك ش"	عدم الدلاله أصول النحو	نظرية الأدب الأسلوبية وتحليل الخطاب مدخل إلى الأدب المقارن	علم الصرف اللسانيات العامة	نص أدبي حديث نقد أدبي حديث	
محاضرات			نظرية الأدب	علم الصرف	نص أدبى حديث	
			الأسلوبية وتحليل الخطاب مدخل إلى الأدب المقارن	المسانيات العامة	نقد أدبي ُحديث	السداسي الثالث دراسات أدبية
أعمال	لغة أجنبية "ت ك	مدخل إلى الأدب	نظرية الأدب	علم الصرف	نص أدبي حديث	** *
موجهة	""	المغاربي المكتوب باللغة الأجنبية الأدب الشعبي العام	الأسلوبية وتحليل الخطاب مدخل إلى الأدب المقارن	اللسانيات العامة	نقد آدبي حديث	
محاضرات			مقاربات نقدية معاصرة مدارس لسانية	علم النحو لسانيات تطبيقية	نص أدبي معاصر	
			مدارس سنائية مدخل إلى الآداب العالمية	سانيات نطبيعيه	نقد عربي معاصر	السداسي الرابع
أعمال	لغة أجنبية "ت ك	التعليميات العامة	مقاربات نقدية معاصرة	علم النحو	نص أدبى معاصر	السداسي الرابع دراسات لغوية
موجهة	" "	علم الاجتماع اللغوي	مدارس لسانية مدخل إلى الآداب العالمية	لسانيات تطبيقية	نقد عربي معاصر	دراست تعوید
محاضرات			مقاربات نقدية معاصرة	علم النحو	نص أدبي معاصر	
			مدارس لسانية مدخل إلى الآداب العالمية	لسأنيات تطبيقية	نقد عربي معاصر	السداسي الرابع
أعمال	لغة أجنبية "ت ك	الشعرية العربية	مقاربات نقدية معاصرة	علم النحو	نص أدبي معاصر	دراسات أدبية
موجهة	ش''	الحداثة في الأدب العربي	مدارس لسانية مدخل إلى الآداب العالمية	لسأنيات تطبيقية	نقد عربي معاصر	المنابعة المنابعة
محاضرات			منهجية البحث اللغوي	تعليمية اللغة العربية	التعليميات التطبيقية	
			تطبيقات لغوية البرمجة اللغوية	علم الأسلوب	علم النفس اللغوي	
أعمال	ترجمة المصطلحات	أدب مقارن	منهجية البحث اللغوي	تعليمية اللغة العربية	التعليميات التطبيقية	السداسي الخامس
موجهة	اللغوية	الإعجاز اللغوي	تطبيقات لغوية البرمجة اللغوية	علم الأسلوب	علم النفس اللغوي	لسانيات تطبيقية
محاضرات			منهجية البحث الأدبي	قضايا النص السردي	قضايا النص الشعري	
			أدب الطفل الأوال المالم أ	الحديث والمعاصر	القديم	
			الآداب العالمية المعاصرة	السرديات العربية الحديثة والمعاصرة	جماليات السرد العربي القديم	
أعمال	لغة أجنبية	الأدب الصوفي	منهجية البحث الأدبي	قضايا النص السردي	قضايا النص الشعري	
موجهة	متخصصة	الأدب العربي	أدب الطفل	الحديث والمعاصر	القديم	السداسي الخامس
		والاستشراق	الآداب العالمية المعاصرة	السرديات العربية الحديثة والمعاصرة	جماليات السرد العربي القدر	السداسي الساسي
محاضرات			المعاصره	الخدينة والمعاصرة التطبيق النحوى	القديم التطبيقية	أدب عربي
				التطبيق التحوي التطبيق الصرفي	اللسانيات الحاسوبية	
أعمال موجهة	الحكامة والمواطنة	التوجيه اللغوي للقراءات القرآنية الفنولوجيا	مذكرة التغرج	التطبيق النحوي التطبيق الصرفي التطبيق الصرفي	التعليميات التطبيقية اللسانيات الحاسوبية	السداسي السادس لسانيات تطبيقية
محاضرات				المسرح المغاربي	النص الشعري	
			مذكرة التخرج	الأدب الشعبي المغاربي	المغاربي النص السردي المغاربي	السداسي السادس أدب عربي
أعمال	الحكامة والمواطنة	الأدب المقارن		المسرح المغاربي	النص الشعري	۰-۰ ک
موجهة		أدب الهامش		الأدب الشعبي المغاربي	المغاربي النص السردي	
					المغاربي	

برنامج الماستر:

		الوحدات التعليمية					
السداسيات بالماستر	ت الخاصة	الأساسية الأولى	الأساسية الثانية	المنهجية	الاستكشافية	الأفقية	نوع المادة
	السداسي الأول	بنية النص الشعري القديم بنية النص النثري القديم	الأدب القديم والنقد الجديد تاريخ الأدب العربي القديم	منهجية البحث مصطلحات الأدب العربي القديم			محاضرة
		بنية النص الشُّعري القَّديم بنية النص النثري القديم	الأدب القديم والنقد الجديد تاريخ الأدب العربي القديم	منهجية البحث مصطلحات الأدب العربي القديم نظرية الأدب	بيبليو غرافيا الأدب العربي القديم بيبليو غرافيا النقد العربي القديم	لغة أجنبية	أعمال موجهة
	السداسي الثاني	مضمون الخطاب الشعري القديم مضمون الخطاب النثري القديم	الأدب القديم والنقد الجديد 2 تاريخ الأدب العربي القديم 2	منهجية البحث2 مصطلحات النقد العربي القديم	, ·		محاضرة
		مسيم مضمون الخطاب الشعري القديم مضمون الخطاب النثري القديم	الأدب القديم والنقد الجديد2 تاريخ الأدب العربي القديم2	منهجية البحث2 مصطلحات النقد العربي القديم نظرية الأدب	بيبليو غرافيا الأدب العربي القديم2 بيبليو غرافيا النقد العربي القديم2	إعلام آلي	أعمال موجهة
;} s:	السداسي الثالث	قضاياً النقد الأدبي القديم الأدب الجزائري القديم	الأساطير الأدبية الإعجاز البلاغي في القرآن والحديث	منهجية البحث3 مصطلحات اللغة العربية في القديم		أخلاقيات المهنة	محاضرة
أدب عربي		قضايا النقد الأدبي القديم الأدب الجزائري القديم	الأساطير الأدبية الإعجاز البلاغي في القرآن والحديث	منهجية البحث3 مصطلحات اللغة العربية في القديم علم الجمال	الأجناس الأدبية تقنيات المطالعة		أعمال موجهة
ماستن	السداسي الرابع	مذكرة التخرج					محاضرة أعمال موجهة
	السداسي الأول	الشعر العربي الحديث والمعاصر النثر العربي الحديث والمعاصر	السيميانيات نظرية الأدب	تحليل الخطاب الشعري مهارات الاتصال			محاضرة
		الشعر العربي الحديث والمعاصر النثر العربي الحديث والمعاصر	السيميانيات نظرية الأدب	تحليل الخطاب الشعري مهارات الاتصال منهجية البحث	علم الاجتماع الأدبي الأدب والفنون السمعية والبصرية	لغة أجنبية	أعمال موجهة
	السداسي الثاني	الشعر العربي الحديث والمعاصر النثر العربي الحديث والمعاصر	السيميانيات نظرية الأدب	تحليل الخطاب السردي مهارات الاتصال			محاضرة
		الشعر العربي الحديث والمعاصر النثر العربي الحديث والمعاصر	السيميانيات نظرية الأدب	تحليل الخطاب السردي مهارات الاتصال منهجية البحث	علم النفس الأدبي علم الجمال	إعلام آلي	أعمال موجهة
أدب حديث ومعاصر	المنداسي الثالث	النقد الحديث والمعاصر الأدب الجزائري	الأساطير الأدبية الشعرية العربية الحديثة والمعاصرة	تحليل الخطاب غير الأدبي بيبليو غرافيا الأدب الحديث والمعاصر علم النفس التريوي		أخلاقيات المهنة	محاضرة
		النقد الحديث والمعاصر الأدب الجزائري	الأساطير الأدبية الشعرية العربية الحديثة والمعاصرة	تحليل الخطاب غير الأدبي بيبليوغرافيا الأدب الحديث والمعاصر علم النفس التربوي	النقد الثقافي علم الجمال		أعمال موجهة
ماسنتر	السداس <i>ي</i> الرابع	مذكرة التخرج		*			محاضرة أعمال موجهة
ادب چز ادري	السداسي الأول	الشعر الجزائري الحديث النثر الجزائري الحديث	النقد الأدبي الجزائري الحديث الأدب الجزائري والفنون السعية والبصرية	الأدب المغاربي الحديث والمعاصر مهارات الاتصال			محاضرة
		الشعر الجزائري الحديث النثر الجزائري الحديث	النقد الأدبي الجزائري الحديث الأدب الجزائري والفنون السعية والبصرية	الأدب المغاربي الحديث والمعاصر مهارات الاتصال منهجية البحث	الأدب الصوفي الجزائري تاريخ الجزائر الثقافي	لغة أجنبية	أعمال موجهة
	السداسي الثاني	الشعر الجزائري المعاصر النثر الجزائري المعاصر	النقد الأدبي الجزائري المعاصر المسرح الجزائري	الأدب المغاربي الحديث والمعاصر مهارات الاتصال			محاضرة
		الشعر الجزائري المعاصر النثر الجزائري المعاصر	النقد الأدبي الجزائري المعاصر المسرح الجزائري	الأدب المغاربي الحديث والمعاصر مهارات الاتصال منهجية البحث	أدب مقارن تاريخ الجزائر الثقافي	إعلام آلي	أعمال موجهة
	السداسي الثالث	النص السردي الجزائري المعاصر الأدب الجزائري بلغات أخرى	أدب شعبي جزائري الأدب الجزائري الأمازيغي	الأداب العالمية المعاصر نظرية الأدب		أخلاقيات المهنة	محاضرة
		النص السردي الجزائري المعاصر الأدب الجزائري بلغات أخرى	أدب شعبي جزائري الأدب الجزائري الأمازيغي	الأداب العالمية المعاصر نظرية الأدب علم النفس التربوي	الأنب التفاعلي أدب الطفل		أعمال موجهة
ماستر أدب	السداسي الرابع	مذكرة التخرج				L	محاضرة

							أعمال موجهة
	السنداسي الأول	تطبيقات اللسانيات	المصطلح اللساني	إشكالية البحث			محاضرة
		نظرية الحقول الدلالية تطبيقات اللسانيات	تعليمية اللغات المصطلح اللساني	بيبليو غرافيا علوم اللسانيات العامة اشكالية البحث	اللغة والحاسوب	لغة أحنيية	أعمال موجهة
		نظرية الحقول الدلالية	المتصطبح المسادي	إستانية البخت بيبليوغرافيا علوم اللسانيات العامة اللغة والمجتمع	التعالي الاتصال	عد اجبید	اعمال موجهد
	السداسي	سيميانية لسانية	مصطلح لساني	اشكالية البحث			محاضرة
	الثاني	تطور دلالی	تعليمية اللغات	بيبليوغرافيا تطبيقات اللسانيات			-3
	ا پ	سيميائية لسانية	مصطلح لساني	اشكالية البحث	اللغة والحاسوب	إعلام آلي	أعمال موجهة
		تطُورُ دُلالي	تعليمية اللغات	بيبليو غرافيا تطبيقات اللسانيات اللغة والمجتمع	مهارات الاتصال	• , ,	
	السداسي	اللهجات وأثرها في الدرس	صناعة المعجم	اشكالية البحث		أخلاقيات	محاضرة
تطبيقية	الثالث	اللغوي قضايا لسانية	تعليمية اللغات	بيبليو غرافيا علوم اللسانيات العامة		المهنة	
(; E'		اللهجات وأثرها في الدرس	صناعة المعجم	إشكالية البحث	اللغة والحاسوب		أعمال موجهة
أسائيات		اللغوي	تعليمية اللغات	بيبليو غرافيا علوم اللسانيات العامة	مهارات الاتصال		
į.		قضاياً لسانية		اللغة والمجتمع			
ماستن	السداسي	مذكرة التخرج					محاضرة
2	الرابع	C ·					أعمال موجهة
	السداسي الأول	علم الأصوات	مدارس النحوية في المشرق	إشكالية البحث			محاضرة
		اللسانيات	والمغرب	بيبليوغيرافيا علوم اللسان العربي			
			علم التراكيب	التراثية			
		علم الأصوات	مدارس النحوية في المشرق	اشكالية البحث	اللغة العربية والحاسوب	لغة أجنبية	أعمال موجهة
		اللسانيات	والمغرب	بيبليو غير أفيا علوم اللسان العربي	وبر و. مهارات الاتصال		0.5
		·	علم التراكيب	التراثية			
			,	اللغة والمجتمع			
	السداسي	علم الأصوات	مدارس النحوية في المشرق	إشكالية البحث			محاضرة
	الثاني	اللسانيات التطبيقية	والمغرب	بيبليو غيرافيا علوم اللسان العربي			
			النحو والدلالة عند الأصوليين	الحديثة			
		علم الأصوات	مدارس النحوية في المشرق	إشكالية البحث	اللغة العربية والحاسوب	إعلام آلي	أعمال موجهة
		اللسانيات التطبيقية	والمغرب	بيبليو غيرافيا علوم اللسان العربي	مهارات الاتصال	- '	
			النحو والدلالة عند الأصوليين	الحديثة			
				اللغة والمجتمع			
	السداسي	البلاغة والأسلوبية	القياس والاشتقاق	إشكالية البحث		أخلاقيات	محاضرة
Ę,	الثالث	لسانيات النص ونظرية النظم	النحو الوظيفي	ترجمة النصوص النظرية والتطبيق		المهنة	
Ē		البلاغة والأسلوبية	القياس والاشتقاق	إشكالية البحث	اللغة العربية والحاسوب		أعمال موجهة
نسانیات		لسانيات النص ونظرية النظم	النحو الوظيفي	ترجمة النصوص النظرية والتطبيق تعليمية اللسانيات	مهارات الاتصال		
ماستل	السداسي					'	محاضرة
7	الرابع	مذكرة التخرج					أعمال موجهة